

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UNIVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تاريخ الفن في الحضارات القديمة

رمز المقرر: الرسم 213 DHACA ، النحت 213 SHACA

توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	تاريخ التوصيف: 2018\8\15
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون التشكيلية	

✓ التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تاريخ الفن في الحضارات القديمة - الرسم DHACA 213 ، -النحت SHACA 213	
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعتان	
3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي : بكالوريوس فنون تشكيلية	
4. المرحلة الدراسية : الثانية رسم ونحت	
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق	
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق	
7. موقع تقديم المقرر (إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) : لا تنطبق	
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	*
ب. التعليم الإلكتروني	*
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*
د. أخرى	*
النسبة: %80	
النسبة: %0	
النسبة: %10	
النسبة: %10	
الملاحظات :	
مقرر دراسي نظري بواقع وحدتين ، ساعتان اسبوعياً ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمن امتحانات شهرية فضلاً عن تقارير فصلية.	

✓ الأهداف:

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في معرفة تاريخ الفن في الحضارات القديمة .
- ان يصبح الطالب قادراً على تحليل الاعمال الفنية التي انجزت في العراق القديم فضلاً عن اكتشاف القيم الجمالية في تلك الفنون
- ان يصبح الطالب قادراً على تذوق الاعمال الفنية التي انجزت في الحضارات القديمة .
- ان يكون قادراً على الاستفادة من الرموز الفنية لتلك الحضارات في اعماله الفنية .

✓ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تاريخ الفن في الحضارات القديمة .
- التدريس باستخدام أسلوب العرض (الداتا شو) الموجودة في القاعات النظرية .
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثاً.

✓ وصف المقرر الدراسي :

مقرر أساسي لتعريف الطالب بتاريخ الفن في الحضارات القديمة والتعرف على رموزها الفنية في مجال النحت بشقيه المجسم والبارز والرسوم الجدارية فضلا عن العمارة في العصور القديمة في الحضارة المصرية القديمة وحضارة الاغريق .

1. الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
فنون مصر في عصر الاوسرات والدولة الوسطى والدولة الحديثة النحت والتصوير والعمارة في الدولة القديمة	4	8
الاهرامات - زوسر ، خوفو ، خفرع ، منقورع ، الهرم الناقص	4	8
العمارة في الدولة الوسطى - الحديثة - المعابد - والمصاطب - والمقابر	4	8
العمارة العسكرية ، الاعمدة وانواعها والنحت المصري القديم	4	8
النحت المصري القديم في العصور التاريخية تماثيل الملوك وتماثيل الافراد	4	8
الفنون الاغريقية وعوامل تطورها ، العمارة في العصور الاغريقية	4	8
المعابد في العصور الاغريقية - المسارح ، التصوير ، النحت ، الفخار وصناعة الحلي	6	12
	30	60

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر، ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15				15	30
الساعات المعتمدة	30				30	60

3. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: يطلب من كل طالب كتابة تقرير عن إحدى فقرات المنهج لكل فصل دراسي

4. مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها		
1-1	فنون مصر في عصر الاوسرات والدولة الوسطى والدولة الحديثة النحت والتصوير والعمارة في الدولة القديمة	المحاضرات ، المناقشة ، الحوار ، العصف الذهني ، خرائط المفاهيم ، الحلقات العلمية .	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية فضلا عن التقارير التي يكتبها كل طالب بمعدل تقرير واحد لكل فصل دراسي
2-1	الاهرامات - زوسر ، خوفو ، خفرع ، منقورع ، الهرم الناقص		
3-1	العمارة في الدولة الوسطى - الحديثة - المعابد - والمصاطب - والمقابر		
4-1	العمارة العسكرية ، الاعمدة وانواعها والنحت المصري القديم		

5-1	النحت المصري القديم في العصور التاريخية تماثيل الملوك وتماثيل الافراد		
6-1	الفنون الاغريقية وعوامل تطورها ، العمارة في العصور الاغريقية		
7-1	المعابد في العصور الاغريقية – المسارح ، التصوير ، النحت ، الفخار وصناعة الحلي		
2	المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها		
1-2	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية	التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي) -الحلقات العلمية	يكتسب الطالب مهارات في تعرف فنون العراق القديم كارث حضاري
2-2			يكتسب الطالب مهارات في تذوق فنون العراق القديم من الناحية الجمالية
3-2			يكتسب الطالب مهارات في تعرف رموز فنون العراق القديم والاستفادة منها في اعماله الفنية
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية	الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية - العصف الذهني - التعلم التعاوني	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني .
2-3			تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل .
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة - العصف الذهني	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر وذلك من خلال تكليف الطلبة في البحث عن كل مفردة في شبكة الانترنت .
2-4			التفاعل داخل مجموعات العمل
5	المهارات النفسية الحركية (ان وجدت) : لا توجد		
1-5	لا تنطبق	لا تنطبق	لا تنطبق

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الاول - امتحان نظري اول من عشر درجات	8	40%
2	للفصل الأول - امتحان نظري ثان من عشر درجات	15	40%
3	الفصل الأول - تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	15	20%
4	الفصل الثاني - امتحان نظري اول من عشر درجات	8	40%
5	للفصل الثاني - امتحان نظري ثان من عشر درجات	15	40%
6	الفصل الثاني - تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	15	20%



✓ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم إرشاد أكاديمي ودعمهم خصوصاً فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلاً عن عدد الساعات المكتتية المقرر .

✓ مصادر التعلم

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة: • الزعابي ، زعابي (1990) الفنون عبر العصور ، ط 1 ، مكتبة العروبة للنشر والتوزيع الكويت • قادوس ، عزت (2009) تاريخ عام الفنون ، جامعة الاسكندرية في مصر ، الاسكندرية
2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها): أ- المصادر التي تتناول تاريخ فنون في حضارت مصر القديمة والاغريق ب- الرسائل والاطاريح التي تناولت فنون احدى فترات هاتين الحضارتين
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تناولت فنون حضارتي مصر القديمة والاغريق ب- الأفلام التعليمية على YOUTUBE في فنون هاتين الحضارتين
4. أي مواد تعليمية أخرى: أ- الزيارات الميدانية الى : - زيارة الى مكتبة كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد - زيارة معرض فني ب- المحاضرات العلمية: - محاضرات نوعية في تاريخ فنون العراق القديم

✓ المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة نظرية لغرض اللقاء المحاضرة النظرية مزودة بجهاز (الداتا شو)
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): جهاز عرض الداتا شو .

✓ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي

تتضمنها
3. إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنت في كل ما يستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والأقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . - تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة . - عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنة ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .
5. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمنه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم . - الاطلاع على مقرر تاريخ الفن في الحضارات القديمة في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . - الاطلاع المستمر على مواقع الانترنت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على ما يستجد فيها . - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: الأستاذ الدكتور عاد محمود حمادي

التاريخ 2018\8\15

التوقيع:

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية